



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

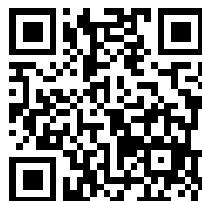
Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

<https://books.google.com>



MARSCHLIED

VOOR DE
TIRAILLEURS

DER

Bosche Schuttery,

bij hun vertrek naar de voorposten.

WINZE: *Ein freies leben, enz.*



Op *Tirailleurs!* de dag breekt aan,
Wij trekken uit ten strijde;
Hoog wappert steeds d'Oranjevaan,
Wie ook die vlag benijde;
Der vad'ren gids in 't oorlogsveld,
Wie met haar streed was steeds een held,
Dat zij ook ons geleide. (*bis*).

Op *Tirailleurs!* de hoorn klinkt,
Het voorwaarts laat zich hooren;
Als ons de zegen tegen blinkt,
Zal zij ons ook behooren;
Voort *Tirailleurs!* door heg en sloot,
Getrouw aan d'eer tot in den dood,
Dat hebben wij gezworen. (*bis*).

Moderat

Moderat

f

in't geweer,

xingt en n



Op *Tirailleurs!* valt moedig aan,
 Gij hebt van SPEYK te wreken;
 Zijn vaandel was ook onze vaan,
 Die vlag werd nooit gestreken;
 Gedenkt dien held hij ging ons voor,
 Wij strijden, sterven op zijn spoor,
 Geen duim terug geweken. (*bis*).

Voort *Tirailleurs!* de lauwerkroon
 Ligt ginds voor uwe voeten,
 En d'overwinning van haar troon
 Komt vrolijk u begroeten;
 En treff' u ook der munitie loed
 Niet ongewroken blijft uw dood,
 Hun dood zal d'uwen boeten. (*bis*).

Op *Burgers!* op! de krijgsmans eer
 Is straks ook uw' belooning,
 Als overwinnaars keert gij weer
 Naar uwe vrije woning.
 Op *Tirailleurs!* gij strijdt met God,
 In zijne handen is uw lot,
 En 't lot van Land en Koning. (*bis*).



B. L. 8657 24

SCH

Lied met a

Mr

in L

W. H. B A

Zang

Piano

Moderat

Moderat



The musical notation for the voice part (Zang) and piano introduction (Piano) is shown. The voice part is in G major (one sharp) and common time, starting with a half note G. The piano part is in G major and common time, starting with a half note G. The tempo is marked 'Moderat'.



The musical notation for the piano accompaniment is shown. It is in G major and common time, starting with a half note G. The tempo is marked 'Moderat'.

in's geweer,



The musical notation for the piano accompaniment is shown. It is in G major and common time, starting with a half note G. The tempo is marked 'Moderat'.

xingt en n



The musical notation for the piano accompaniment is shown. It is in G major and common time, starting with a half note G. The tempo is marked 'Moderat'.

38

3.



my
In zyn, *Ik durf niet denken aan uw leed,*
tgerdyn, *Niet aan de hoop, die my uw eed*
s referyn, *In 't uur des scheidens koest'ren deed,*
Hoe zoet die hoop ook zy
Elise!



bed verstrekt, *Op morgen is de vyand daar;*
k bedekt, *Dan vall' geen mingepeins my zwaar;*
iet wekt, *Myn hart zymoeëdig in 't gevaar,*
Elise!
Myn geest bedaard en vry.



Den

4

De is ook haar tyd gesteld;
ro my 's vyands meerdstaal velt,
u naam, in 't laatst gemeld,
curiet en troost in 't sterren zy;
Elise!

ke keer, hoe zoet voertaan,
de zon niet ondergaan
my schlegaalte vrolyk slaan,
Elise

mijn lief bruidje en my.

3.

mf
 Myn, Ik durf niet denken aan uw leed,
 Morgdyn, Niet aan de hoop, die my uw eed
 Is refeyn, In 't uur des scheidens keest 'ren deed,
 Hoe zoet die hoop ook zy
 Elise!

Bed verstrekt, Opmorgen is de vyand daar;
 Ik bedekt, Dan vall' geen mingepeins my zwaar;
 Niet wekt, Myn hart zy moedig in 't gevaar,
 Elise!
 Myn geest bedaard en vry.

Den

4

Is ook haar tyd gesteld;
 O my 's vyands moordstaal velt,
 Uw naam, in 't laatst gemeld,
 Duriet u troost in 't sterven zy;
 Elise!

Ik keer, hoe zoet voortaan,
 De zon niet ondergaan
 Uw. *mf* chlegaaltje vrelyk slaan,
 Elise
 Myn lief bruidje en my.

3.

mf

uw zyn, *Ik durf niet denken aan uw leed,*
gordyn, *Niet aan de hoop, die my uw eed*
s referyn, *In 't uur des scheidens keest'ren deed,*
Hoe zoet die hoop ook zy
Elise!

bed verstrekt, *Op morgen is de vyand daar;*
k bedekt, *Dan vall' geen mingepeins my zwaar;*
iet wekt, *Myn hart zy moedig in 't gevaar,*
Elise!
Myn geest bedaard en vry.

Den

4

e is ook haar tyd gesteld;
o my's vyands moordstaal velt,
u naam, in 't laatst gemeld,
curiet troost in 't sterven zy;
Elise!

k keer, hoe zoet voortaan,
de zon niet ondergaan
muyfchtegaaltje vrolyk slaan,
Elise
myn lief bruidje en my.



3.

mf



*Ik durf niet denken aan uw leed,
Niet aan de hoop, die my uw eed
In 't uur des scheidens keest 'ren deed,
Hoe zoet die hoop ook zy
Elise!*



*bed verstrekt, Op morgen is de vyand daar;
Ik bedekt, Dan vall' geen mingepeins my xvaar;
Niet wekt, Myn hart zy moedig in 't gevaar,
Elise!*

Mijn geest bedaard en vrij.



Den

4



*De is ook haar tyd gesteld;
Op my 's vyands moordstaal velt,
Uw naam, in 't laatst gemeld,
Mijn troost in 't sterven zy;*

Elise!



*Ik keer, hoe zoet voortaan,
De zon niet ondergaan
Mijn chlegaaltje vrolyk slaan,
Elise*

Mijn lief bruidje en my.

3.

mf

m xyn, *Ik durf niet denken aan uw leed,*
gordyn, Niet aan de hoop, die my uw eed
s refeyn, In 't uur des scheidens keest 'ren deed,
Hoe zoet die hoop ook zy

Elise!

bed verstrekt, Opmorgen is de vyand daar;
ik bedekt, Dan vall' geen mingepeins my xvaar;
niet wekt, Myn hart zy moedig in 't gevaar,

Elise!

Myn geest bedaard en vry.

Den

4

e is ook haar tyd gesteld;
o my 's vyands meerdstaal velt,
uw naam, in 't laatst gemeld,
euriet troost in 't sterven zy;

Elise!

ke keer, hoe zoet voortaan,
de zon niet ondergaun
m. w. phlegaatje vrolyk slaan,

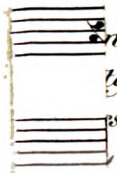
Elise

mijn lief bruidje en my.

3.



mf



*In zyn, Ik durf niet denken aan uw leed,
 t'gordyn, Niet aan de hoop, die my uw eed
 s referyn, In 't uur des scheidens keest 'ren deed,
 Hoe zoet die hoop ook zy
 Elise!*



*bed verstrekt, Op morgen is de vyand daar;
 k bedekt, Dan vall' geen mingepeins my zwaar;
 iet wekt, Myn hart zy moedig in 't gevaar,
 Elise!
 Myn geest bedaard en vry.*



Den

4



*le is ook haar tyd gesteld;
 oo my's vyands moordstaal velt,
 e uw naam, in 't laatst gemeld,
 curiet troost in 't sterven zy;
 Elise!*



*k keer, hoe zoet voortaan,
 de zon niet ondergaan
 myn chlegaaltje vrelyk slaan,
 Elise
 myn lief bruidje en my.*

3.

mf
 zwyn, *Ik durf niet denken aan uw leed,*
 tgedyn, *Niet aan de hoop, die my uw eed*
 s referyn, *In 't uur des scheidens koest'ren deed,*
Hoe zoet die hoop ook zy

Elise!

bed verstrekt, Op morgen is de vyand daar;
ik bedekt, Dan vall' geen mingepeins my zwaar;
niet wekt, Myn hart zymoeedig in 't gevaar,

Elise!

Mijn geest bedaard en vry.

Den

4

is ook haar tyd gesteld;
vo my 's vyands meordstaal velt,
uw naam, in 't laatst gemeld,
curiet troost in 't sterven zy;

Elise!

ke keer, hoe zoet voortaan,
de zon niet ondergaan
my w'chttegaaltje vrolyk slaan,

Elise

mijn lief bruidje en my.

3.

mf

In zyn, *Ik durf niet denken aan uw leed,*
gordyn, *Niet aan de hoop, die my uw eed*
s referyn, *In 't uur des scheidens keest 'ren deed,*
Hoe zoet die hoop ook zy
Elise!

bed verstrekt, *Op morgen is de vyand daar;*
k bedekt, *Dan vall' geen mingepeins my zwaar;*
iet wekt, *Myn hart zy moedig in 't gevaar,*
Elise!

Myn geest bedaard en vry.

Den

4

is ook haar tyd gesteld;
vo my's vyands meordstaal velt,
uw naam, in 't laatst gemeld,
curiet troost in 't sterven zy;

Elise!

k keer, hoe zoet voortaan,
de zon niet ondergaan
m. w. chtegualtje vrolyk slaan,
Elise

mijn lief bruidje en my.