
This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

<https://books.google.com>





Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

PAMFLET
26027

H
Ya
Hc
Hc

V
n
v



DE BLAAUWE KIEL.

Hoort nu een nieuw, een vrolijk lied,
Van 't geen in Braband is geschied
In zijne glorie dagen; —
Hoort, Landgenoot en Vreemdeling!
Hoort, Brusselaren!! Hoort, ik zing;
Van 't blaauwe Kielen dragen. —

Wat mode of zwier hadt uitgedacht
In Wapendos en Kleeder pracht,
Festoenen, keur van Kanten.
Wat snee voort gaf aan Rok of Jas,
't Bleek dat het alles stuk-werk was,
Bij 't Kieltje der Briganten. —

Een fijne coup van 't schaarvernunft,
Schonk aan een Volk van zedenwuft,
Een staal van eigen vinding;
Heel Braband juicht, — het stuk beviel;
En de anders slecht weg: *Boeren Kiel*,
Aanbadt men in verblinding. —



Zoo kreeg het blaauwe hemd den lof;
Der grootste bazen van het Hof,
Zij schoten er een over;
't Volk, dat langs 's Heeren straten ging,
Jan Rap, zijn Maat, elk droeg dat ding
Van Lappediefs getoover.

Voor stof, voor regen, weêr en wind,
Werdt het door Grijsaard man en kind;
Als Talisman gedragen;
't Was ras gekleed, en zeer goedkoop!
Een sjerp, een paarlemoeren knoop
Deed van den smaak gewagen.

En 't ging zoo als het altijd gaat:
Ook Holland kreeg die Modeplaat,
En 't aapje kwam er spelen,
Men meende al wat uit Brussel kwam,
Was puik, en zoude aan Amsterdam
Of 's Hage nooit vervelen.

Ja wel! daar rees het ondiër op,
En stak den Helschen drakenkop
Uit Brussels oproer wallen.
Een Ruigenhoop, voor geld gehuurd,
Het schuim der Frikadellen buurt,
Zou nu den Baars vergallen.

In Holland, — Kiel en Kielsgelijk
Lag in een oogenblik in 't slijk,
Uit afschuw van de Belgen:
Geen eerlijk lijf in 't Muiter's pak!
Is 't braaf en onverwinbaar zwak
Van Neerlands echte Telgen.

Voor hen, — Geen wonder, dat het ding,
Bij 't oproer d' Uniform verving;
Het kon zoo veel bedekken:
Want scheur en sleuf en vod en lap
Zou dacht zijn Walvisch Ridderschap
Toch flauw ontzag verwekken.

Op eens, 't is Kielen, wat men ziet;
't Zijn Kielen die men overschiet
Bij 't plunderen, moorden, stroopen;
Zelfs 't Legioen van *Mellinet*
Houdt in dat pak gelijken tred,
Om Limburg plat te loopen.

En overal en van rondom
Braakt België zijn Rooversdrom;
In zulke Kielschavuiten.
Dat Harnas, dappren! Keert geen Lood;
Uw Bajonnet of Degenstoot
Schampt nooit en zal niet stuiten.

Men zegt, dat, toen eens de eerste Kiel
Door 't schaarroog van zijn schepper viel,
De Potter op kwam Dondren; —
Dat hem mama voor 't Bakerpak,
In 't aardig blaauwe Kieltje stak,
En 't schaap zoo liet bewond'ren;

Dat Petemoei toen vast besloot,
Hij eens een Kiel in Charon's boot
Zou dragen voor Scaphander.
Is 't waar, men verw' dien dan eerst zwart,
Als d' afgrond van een Duiv'len hart, —
Zoo lijkt het een op 't ander.





0 50 027 w