



## Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

## Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

## Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

DE  
BELGISCHE  
NIJVERHEID.

---

BOERTIG DICTSTUK.

---

T. ROTTERDAM, bij

M. W I T.

1830.





DE  
BELGISCHE  
NIJVERHEID.

BOERTIG DICHTSTUK.

---

Castigat ridendo mores.

Wanneer ik zoo de kaart van 't land  
Beschouwde, in deez' benaauwden stand,  
Dan dacht mij, 't afgesneden deel  
Schonk aan ons erf toch bijster veel,  
Dat in ons waat'rig noorderland,  
Zoo goedkoop, of zoo *élégant*,  
Zich aldaar niet verkrijgen laat  
En zei: die scheiding is toch kwaad;

De handel roept wel: *Laat begaan!*  
Wij halen 't elders wel van daan;  
Maar, hoe of men dien schoen ook wringt,  
En welken fraaijen deun men zingt,  
De vreemden, dit 's sints lang bekend,  
Die geven ons ook niets present.  
En wat door hen wordt aangebragt,  
Kost bovendien nog regt en vracht;  
Ten zij men 't eerste smok'len wou  
Tot nadeel van ons Staatsgebouw,  
En dit, dit doet geen eerlijk man  
In deze stad; 'k ben wis hiervan. —  
Doch, door de belgsche nijverheid  
Werd alles zoo maar neêrgeleid;  
Ja, onze stoep en huisdeurbel  
Sleet eens zoo glad, ging dubbel fel,  
Van 't volkje met de blaauwe kiel  
Dat met hun waar ons lastig viel;  
En menig donk're winkelkast  
Prijkt thans met lampen als albast,  
Of lokt, beweerlicht door het gas,  
De goude Willems uit de tas

Voor 't geen er wordt ten toon gesteld  
 Van belgisch vlijt voor hollandsch geld.  
 En 'k riep, met halfverkropten spijt:  
 Wij raken al die fraaiheen kwijt!  
 Maar, toen ik 't ernstig onderzocht  
 Bleek nietig rag, mij 't gansch gewrocht.

Vooreerst: wat was hun hoedenkraam  
 Ten toon gesteld voor menig raam?  
 In plaats van 't kostbaar hazenvilt,  
 In vroeger tijd zoo sterk gewild,  
 Geschooren trijp op bordpapier,  
 Gefatsoenneerd naar fransch manier,  
 Een waar die, *quasi* waterdigt  
 Met kuilen kromp bij 't zonnlicht.  
 En, och! die waar op nieuwe wijs  
 Maakt Holland voor denzelfden prijs,  
 En is daarmee van zessen klaar;  
 Vraagt het de rustbewaarders. maar.

Maar schoenen? . . . ja, die waar was net  
 En werd op hoogen prijs gezet

Bij 't vrouwtje, dat een fraaije voet  
 Zoo graag in de oogen schitt'ren doet;  
 Doch, arme waar! hoe fraai en ligt  
 Nooit waart gij slijk of waterdigt,  
 En, om aan 't lijf geen kwaad te doen  
 Behoefde elk *schoen* een *overschoen*;  
 Een houte klos; ja, minder lomp,  
 Maar minder goed dan de oude klomp  
 Of vetschoen, waar voor elke plas  
 Het voetje in gewaarborgd was  
 En hield, al stond zijn dragt wat stijf,  
 De krampen toch van 't onderlijf.  
 De schoen in ons zoo vogtig land  
 Zij net, maar tegen 't nat bestand;  
 Dus maakt ze ook elk bataafsch krispijn,  
 Of 't moest een lompe knoeijer zijn.

En kaarsen? . . . ja, maar zonder talk.  
 Al had men oogen als een valk,  
 't Was zonsverduist'ring voor 't gezigt,  
 En alles, brabantisch, ligt gewigt.

Maar boeken? . . . dit toch eischt het regt  
 Dat men daar niets dan goeds van zegt;  
 Die waar kwam, bij dozijnen tal,  
 Zeer fraai gedrukt uit Brussels wal,  
 En, tot zoo laag een prijs gesteld,  
 Dat, tot de schaal van Hollandsch geld,  
 Het was als of met belgisch bloei  
 Gepaard ging eenen boekengroei;  
 Maar 't geen het meest er tóe moest doen  
 Dat was de nijverheids millioen,  
 En dan was al die drukkerij  
 Slechts *nadruk* en dus *dieverij*.  
 En boodt men iets goedkoops ons aan  
 't Kwam steeds op dubblen prijs te staan.  
 En, wie hier ooit van spreken kon  
 Gij zijt het teek'naars op BUFFON.  
 Neen, liever dan voor Hollandsch geld  
 Ons dicht'ren koor op prijs gesteld,  
 En ieder vers daar kracht in woont  
 Of deugden kweekt, met goud beloond.



En spreekt gij van het belgisch glas  
 Genaamd kristal? het brak alras  
 En had een innerlijke gloed  
 Zoo geel en valsch als 't belgisch gebroed.  
 Hun IJzer? ja, het scheen zeer fraai,  
 Er waren er die noemden 't taai;  
 Maar ach! ons schip DE WASSENAAR  
 Bewees (men zegt zulks) zonneklaar,  
 Hun IJzer voor den Schepenbouw  
 Zoo broos was als de belgsche trouw.

Maar dan, het Gendsch gedrukt katoen?  
 Och; denk aan nijverheids millioen,  
 Tot al die mooie drukkerij  
 Bragt Holland ook zijn centen bij. —  
 En bier? . . . ja, dat was drok in trek;  
 Doch, 't gaat zoo met de lekkerbek,  
 Wat vreemd is dat smaakt opperbest,  
 Al waar 't ook voor de maag een pest,  
 Maar, 't geen hoe men hun bier ook prijst  
 Toch wel het meest van al bewijst  
 Is, dat geen mensch het wrange vocht

Haast, zonder zuiker, proeven mogt,  
 En dat dit vreemd bereide sop  
 Zoo ijlings opvloog naar den kop,  
 Dat men zoo gistig werdt van aard  
 Als 't hollend, muitend, belgisch paard.  
 Daarom, houdt U aan 's lands manier  
 Drinkt krachtig, koel, oud Hollandsch bier.

Maar ach! de winter nijpt dra hard:  
 Waarmeê zijn scherpe roê getard?  
 De kolen toch uit belgisch land  
 Die gaven goede winterbrand.  
 Och! onze eilandsbuur, de brit,  
 Die heeft er ook nog in bezit  
 En geeft ze graag op uw bestel,  
 En deze branden eens zoo fel,  
 En, in der Vriezen graverij,  
 Vindt gij nog goede turf daarbij.

Kortom, al wat ons Braband schonk  
 Had minder waarde dan 't wel blonk,  
 En wat goedkoop er werd gehaald,

Was voeraf *half* door ons betaald;  
Want ziet, de nijverheids millioen  
Kon hiertoe wel 't voornaamste doen.  
't Belgiëën blijf ons dus van 't lijf.  
Dat al zijn moois voor belgen blijf,  
Ons Holland is ten allen tijd,  
Zichzelf genoeg, door HANDELSVLIJT.

*Rotterdam*, 12 Nov. 1830.

---



Was voeraf *half* door ons betaald;  
Want ziet, de nijverheids millioen  
Kon hiertoe wel 't voornaamste doen.  
't Belgiëën blijf ons dus van 't lijf.  
Dat al zijn moois voor belgen blijf,  
Ons Holland is ten allen tijd,  
Zichzelf genoeg, door HANDELSVLIJT.

*Rotterdam*, 12 Nov. 1830.

---



Was vooraf *half* door ons betaald;  
Want ziet, de nijverheids millioen  
Kon hiertoe wel 't voornaamste doen.  
't Belgiëën blijf ons dus van 't lijf.  
Dat al zijn moois voor belgen blijf,  
Ons Holland is ten allen tijd,  
Zichzelf genoeg, door HANDELSVLIJT.

*Rotterdam*, 12 Nov. 1830.

---





Was voeraf *half* door ons betaald;  
Want ziet, de nijverheids millioen  
Kon hiertoe wel 't voornaamste doen.  
't Belgiëën blijf ons dus van 't lijf.  
Dat al zijn moois voor belgen blijf,  
Ons Holland is ten allen tijd,  
Zichzelf genoeg, door HANDELSVLIJT.

*Rotterdam*, 12 Nov. 1830.

---



Was voeraf *half* door ons betaald;  
Want ziet, de nijverheids millioen  
Kon hiertoe wel 't voornaamste doen.  
't Belgiëën blijf ons dus van 't lijf.  
Dat al zijn moois voor belgen blijf,  
Ons Holland is ten allen tijd,  
Zichzelf genoeg, door HANDELSVLIJT.

*Rotterdam*, 12 Nov. 1830.

---



