Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

+ *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.

+ *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.

+ *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.

+ *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via `http://books.google.com`

209 D15

DE

BELGISCHE

NIJVERHEID.

BOERTIG DICHTSTUK.

Te ROTTERDAM, bij
M. WIJT.
1830.

Digitized by Google

Digitized by Google

DE

BELGISCHE

NIJVERHEID.

EOERTIG DICHTSTUK.

Castigat ridendo mores.

Wanneer ik zoo de kaart van 't land
Beschouwde, in deez' benaauwden stand,
Dan dacht mij, 't afgesneden deel
Schonk aan ons erf toch bijster veel,
Dat in ons waat'rig noorderland,
Zoo goedkoop, of zoo *élégant*,
Zich aldaar niet verkrijgen laat
En zei: die scheiding is toch kwaad;

Digitized by Google

De handel roept wel: *Laat begaan!*
Wij halen 't elders wel van daan;
Maar, hoe of men dien schoen ook wringt,
En welken fraaijen deun men zingt,
De vreemden, dit 's sints lang bekend,
Die geven ons ook niets present.
En wat door hen wordt aangebragt,
Kost bovendien nog regt en vracht;
Ten zij men 't eerste smok'len wou
Tot nadeel van ons Staatsgebouw,
En dit, dit doet geen eerlijk man
In deze stad; 'k ben wis hiervan. —
Doch, door de belgsche nijverheid
Werd alles zoo maar neêrgevleid;
Ja, onze stoep en huisdeurbel
Sleet eens zoo glad, ging dubbel fel,
Van 't volkje met de blaauwe kiel
Dat met hun waar ons lastig viel;
En menig donk're winkelkast
Prijkt thans met lampen als albast,
Of lokt, beweerlicht door het gas,
De goude Willems uit de tas

Digitized by Google

Voor 't geen er wordt ten toon gesteld
Van belgisch vlijt voor hollandsch geld.
En 'k riep, met halfverkropten spijt:
Wij raken al die fraaiheen kwijt!
Maar, toen ik 't ernstig onderzocht
Bleek nietig rag, mij 't gansch gewrocht.

Vooreerst: wat was hun hoedenkraam
Ten toon gesteld voor menig raam?
In plaats van 't kostbaar hazenvilt,
In vroeger tijd zoo sterk gewild,
Geschooren trijp op bordpapier,
Gefatsoenneerd naar fransch manier,
Een waar die, *quasi* waterdigt
Met kuilen kromp bij 't zonnelicht.
En, och! die waar op nieuwe wijs
Maakt Holland voor denzelfden prijs,
En is daarmeê van zessen klaar;
Vraagt het de rustbewaarders maar.

Maar schoenen? . . . ja, die waar was net
En werd op hoogen prijs gezet

Digitized by Google

Bij 't vrouwtje, dat een fraaije voet
Zoo graag in de oogen schitt'ren doet;
Doch, arme waar! hoe fraai en ligt
Nooit waart gij slijk of waterdigt,
En, om aan 't lijf geen kwaad te doen
Behoefde elk *schoen* een *overschoen;*
Een houte klos; ja, minder lomp,
Maar minder goed dan de oude klomp
Of vetschoen, waar voor elke plas
Het voetje in gewaarborgd was
En hield, al stond zijn dragt wat stijf,
De krampen toch van 't onderlijf.
De schoen in ons zoo vogtig land
Zij net, maar tegen 't nat bestand;
Dus maakt ze ook elk bataafsch krispijn,
Of 't moest een lompe knoeijer zijn.

En kaarsen? . . . ja, maar zonder talk.
Al had men oogen als een valk,
't Was zonsverduist'ring voor 't gezigt,
En alles, brabandsch, ligt gewigt.

Digitized by Google

Maar boeken? . . . dit toch eischt het regt
Dat men daar niets dan goeds van zegt;
Die waar kwam, bij dozijnen tal,
Zeer fraai gedrukt uit Brussels wal,
En, tot zoo laag een prijs gesteld,
Dat, tot de schaal van Hollandsch geld,
Het was als of met belgisch bloei
Gepaard ging eenen boekengroei;
Maar 't geen het meest er toe moest doen
Dat was de nijverheids millioen,
En dan was al die drukkerij
Slechts *nadruk* en dus *dieverij*.
En boodt men iets goedkoops ons aan
't Kwam steeds op dubblen prijs te staan.
En, wie hier ooit van spreken kon
Gij zijt het teek'naars op BUFFON.
Neen, liever dan voor Hollandsch geld
Ons dicht'ren koor op prijs gesteld,
En ieder vers daar kracht in woont
Of deugden kweekt, met goud beloond.

Digitized by Google

En spreekt gij van het belgisch glas
Genaamd kristal? het brak alras
En had een innerlijke gloed
Zoo geel en valsch als 't belgsch gebroed.
Hun IJzer? ja, het scheen zeer fraai,
Er waren er die noemden 't taai;
Maar ach! ons schip DE WASSENAAR
Bewees (men zegt zulks) zonneklaar,
Hun IJzer voor den Schepenbouw
Zoo broos was als de belgsche trouw.

Maar dan, het Gendsch gedrukt katoen?
Och; denk aan nijverheids millioen,
Tot al die mooije drukkerij
Bragt Holland ook zijn centen bij. —
En bier? . . . ja, dat was drok in trek;
Doch, 't gaat zoo met de lekkerbek,
Wat vreemd is dat smaakt opperbest,
Al waar 't ook voor de maag een pest,
Maar, 't geen hoe men hun bier ook prijst
Toch wel het meest van al bewijst
Is, dat geen mensch het wrange vocht

Digitized by Google

Haast, zonder zuiker, proeven mogt,
En dat dit vreemd bereide sop
Zoo ijlings opvloog naar den kop,
Dat men zoo gistig werdt van aard
Als 't hollend, muitend, belgisch paard.
Daarom, houdt U aan 's lands manier
Drinkt krachtig, koel, oud Hollandsch bier.

Maar ach! de winter nijpt dra hard:
Waarmeê zijn scherpe roê getard?
De kolen toch uit belgisch land
Die gaven goede winterbrand.
Och! onze eilandsbuur, de brit,
Die heeft er ook nog in bezit
En geeft ze graag op uw bestel,
En deze branden eens zoo fel,
En, in der Vriezen graverij,
Vindt gij nog goede turf daarbij.

Kortom, al wat ons Braband schonk
Had minder waarde dan 't wel blonk,
En wat goedkoop er werd gehaald,

Digitized by Google

Was vooraf *half* door ons betaald;
Want ziet, de nijverheids millioen
Kon hiertoe wel 't voornaamste doen.
't Belgiën blijf ons dus van 't lijf.
Dat al zijn moois voor belgen blijf,
Ons Holland is ten allen tijd,
Zichzelf genoeg, door HANDELSVLIJT.

Rotterdam, 12 Nov. 1830.

Digitized by Google

Digitized by Google

Was vooraf *half* door ons betaald;
Want ziet, de nijverheids millioen
Kon hiertoe wel 't voornaamste doen.
't Belgiën blijf ons dus van 't lijf.
Dat al zijn moois voor belgen blijf,
Ons Holland is ten allen tijd,
Zichzelf genoeg, door HANDELSVLIJT.

Rotterdam, 12 Nov. 1830.

Digitized by Google

Digitized by Google

Was vooraf *half* door ons betaald;
Want ziet, de nijverheids millioen
Kon hiertoe wel 't voornaamste doen.
't Belgiën blijf ons dus van 't lijf.
Dat al zijn moois voor belgen blijf,
Ons Holland is ten allen tijd,
Zichzelf genoeg, door HANDELSVLIJT.

Rotterdam, 12 Nov. 1830.

Digitized by Google

Digitized by Google

Was vooraf *half* door ons betaald;
Want ziet, de nijverheids millioen
Kon hiertoe wel 't voornaamste doen.
't Belgiën blijf ons dus van 't lijf.
Dat al zijn moois voor belgen blijf,
Ons Holland is ten allen tijd,
Zichzelf genoeg, door HANDELSVLIJT.

Rotterdam, 12 Nov. 1830.

Digitized by Google

Digitized by Google

Was vooraf *half* door ons betaald;
Want ziet, de nijverheids millioen
Kon hiertoe wel 't voornaamste doen.
't Belgiën blijf ons dus van 't lijf.
Dat al zijn moois voor belgen blijf,
Ons Holland is ten allen tijd,
Zichzelf genoeg, door HANDELSVLIJT.

Rotterdam, 12 Nov. 1830.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google