



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

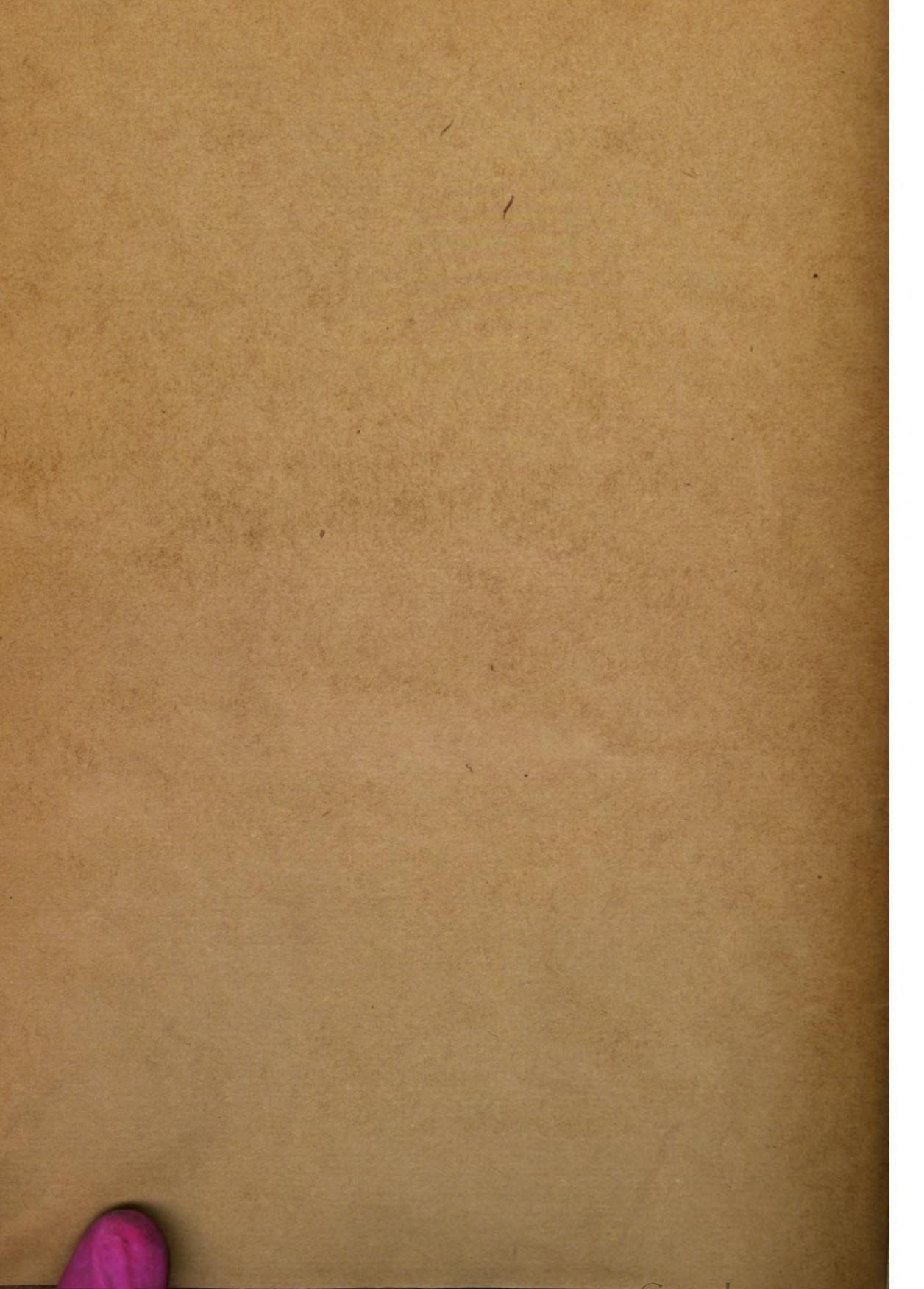
Acc. 43322.



EK GENT







SOUSCRIPTION
EN FAVEUR DES INDIGENTS.

DEUX ODES.

LE SOLDAT
AU TOMBEAU DU GÉNÉRAL DURUTTE.

DÉDIÉE A M^{me} LA COMTESSE DURUTTE.

FRÉDÉRIC DE MÉRODE.

Dédiée à S. f.

PAR LE SERGENT LANCLOU.

—
PRIX : 1 FR.
—



YPRES, IMPRIMERIE DE LAMBIN ET FILS, RUE DU TEMPLE, 6.

OCTOBRE 1837.



LE SOLDAT

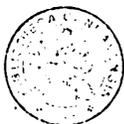
AU TOMBEAU

DU

GÉNÉRAL DURUTTE.

ODE

Dédiée à M^{me} la Comtesse Durutte.



LE SOLDAT
AU TOMBEAU
DU GÉNÉRAL DURUTTE.

Le requiem des morts enseigne les vivants.
ВАНТІЛІНУ.

ODE.

**Recevez mes saluts, dans ce champ du repos,
Restes inanimés, ô mânes d'un héros!...
Oui, DURUTTE, salut à ton âme héroïque!
A tes traits, embellis par le fer meurtrier!
A ton cœur, qu'embrasa l'amour patriotique!
Salut, vaillant guerrier!!...**

Lorsque la France, en proie à d'affreuses discordes,
Vit ses guérets féconds profanés par les hordes
Du superbe Teuton et du Cimbre ennemi,
Qui crurent, profitant d'intestines alarmes,
Y porter sans danger et leurs dieux et leurs armes,
Tu courus à Valmy!

Déjà, devant les murs d'une cité lorraine,
Ils avaient établi leurs bivacs et leurs camps,
Et s'enorgueillissaient d'avoir dompté les Francs,
Quand, soudain, Kellermann arrive dans la plaine,
Les attaque, les bat, les poursuit jusqu'au Rhin
Et fait trembler Berlin!!...

Dans ces jours glorieux tu débutas **DURANTE!**...
Par ta bouillante ardeur, ton intrépidité,
Tu te fis remarquer dans cette immense lutte,
Où des tyrans voulaient briser la liberté!...
D'un noble éclat, déjà brillait ton caractère,
Présageant ta carrière!

Et bientôt en effet l'Escaut impétueux,
Et la Meuse qui roule un flot tumultueux
Furent émerveillés de ta haute vaillance!...
Les peuples de ces bords, les braves Nerviens,
A ta voix arborant l'étendard de la France,
Devinrent ses soutiens!

Ce peuple qu'admira le vainqueur de Pompée
Et dont il redoutait la valeur et l'épée,
Suivant les légions du moderne César,
Avec elles devait, dans trente capitales,
Embellir ses coursiers et décorer son char,
De palmes triomphales!...

Dans Ypres, qui t'avait salué son vainqueur,
Tu donnas à la fois et ta main et ton cœur.
Mais de l'Hymen à peine éprouvais-tu les charmes,
Qu'entendant les clairons appelant au combat,
Tu repris aussitôt le glaive du soldat,
En répétant : Aux armes!!.....

Suivant alors Moreau sur les rives du Rhin ,
De nouveau , tu montras ta bravoure au Germain ,
Aux champs d'Hohenlinden aidant à la victoire
Qui vous couvrit tous deux et d'honneur et de gloire!...
Puis, Moreau , combattant dans les rangs ennemis
En a perdu le prix!!...

Toi, DURUTTE, l'on aime à citer ta droiture;
Tu ne connus jamais le dol, ni le parjure!
L'amour de la patrie et de la liberté
Furent tes seuls jalons!... Environné de gloire
Ton nom sera transmis par la voix de l'histoire
A la postérité!...

Des destins, cependant, tu connus l'inconstance;
Et tu fus mal jugé par l'Homme de la France,
Qui trois ans se priva d'un appui généreux!...
Quand il apprécia ton noble caractère!...
Il confia sa foudre à ton âme guerrière,
A ton bras valeureux!...

De sa prison de fer délivrant ton épée,
Des Alpes tu franchis la ceinture escarpée:
Ainsi l'aigle des monts, dans le vague des airs,
Va braver l'ouragan au milieu des éclairs!
De même tu courais aux plaines d'Ausonie;
Battre la Germanie!...

Vers l'antique Éridan poursuivant tes exploits,
Tu chassas de ses bords les soldats de François.
Tour à tour tu les bats à Padoue, à Trévise;
Et tu fais débloquer l'élégante Venise,
Qui vint te couronner, en ces jours triomphaux,
Des palmes des héros!...

Napoléon voulant châtier l'Allemagne,
Qui semblait se jouer de la foi des serments
Contr'elle préparait une grande campagne....
Heureux de prendre part à ces grands châtiments,
A Raab, à Wagram, vastes champs de victoire,
Tu te couvris de gloire.

Lorsqu'un destin fatal au delà de Wilna
Conduisit l'Aigle altier; que la Bérésina
Vit tant d'actes virils et tant de funérailles,
Lorsque les aquilons, les frimas meurtriers,
Et la soif et la faim, frappaient tant de guerriers,
Débris de cent batailles!!

Dans ces jours désastreux, oh! combien tu fus grand!
Combien tu dérobas de soldats au néant
En tendant à leurs maux une main généreuse!
Et quand tu ne pouvais à la mort les ravir,
Tes secours bienveillants, la rendait moins affreuse,
S'ils ne la faisaient fuir.

Depuis les bords unis où l'Yssel se promène,
Jusqu'aux rivages noirs du glacé Borysthène,
Que de peuples ont vu ce que fit ton grand cœur...
Amsterdam de lauriers a décoré ta tête,
Et l'altière Berlin, devenant ta sujette,
Admira son vainqueur!

Puis, quand la France vit vingt rois, ligués contr'elle,
Sous les Bourbons venir la remettre en tutelle,
Et plusieurs maréchaux annuler ses succès;
Toi, dans une cité de l'antique Austrasie
Tu conservas intact l'amour de la Patrie!
L'honneur du nom français.

Napoléon alors, immense en son génie,
Batait à Montmirail l'Europe réunie
Lorsque la trahison détruisait ses travaux!....
Il partit pour l'exil.... Louis eut la puissance....
De vieux droits surgissaient.... Soudain Mars, à la France,
Ramena son héros!

Instruit par ses revers, Napoléon désire
Donner la liberté, le bonheur à l'Empire....
Acharnés contre lui que veulent donc ces rois,
Qui vont de toutes parts répandre les alarmes?
DURUTTE, à leurs clameurs tu ressaisis tes armes,
Pour défendre nos droits!...

Au jour de Waterloo, jour de grande tempête,
Dont tu vis la fureur sans détourner la tête;
Quand la foudre partout élançait ses éclats;
Quand le bronze, en courroux, vomissait la mitraille,
Oh! que j'aimais te voir, au fort de la bataille,
Braver mille trépas!!....

Combien je t'admirai, dans ces fatales plaines,
Guidant tes bataillons sur les masses prussiennes!
De ton front, tout en feu, terrible, menaçant,
La sueur descendait jusque sur la blessure
Dont le fer ennemi sillonna ta figure:
Elle en lavait le sang!...

Que pouvait la valeur, que pouvait le courage,
Contre un si violent et si terrible orage!
Contre un flot d'ennemis qui croissaient en ces lieux!
Il fallait succomber, accablés par les masses!...
Ce revers à ton front laissa de nobles traces;
Oh! qu'il est glorieux!

Puis, on vous décima sur les bords de la Loire!
Ainsi furent scellés quatre lustres de gloire!...
DURUTTE, alors tu mis ton glaive en son fourreau
Et, dédaignant des cours les grandeurs éphémères,
Tu trouvas le bonheur chez les Belges, tes frères,
Puis la paix du tombeau!!...

Magnanime guerrier, sous cette humide pierre,
Accepte du soldat cet hommage sincère!...
Sur ta tombe s'il vient déposer une fleur,
C'est l'admiration qui le guide et l'âme,
Afin de célébrer tes vertus, ta valeur,
Et ta grandeur sublime!...

Recevez mes saluts, dans ce champ du repos,
Restes inanimés, ô mânes d'un héros!...
Oui, DURUTTE, salut à ton âme héroïque!
A tes traits, embellis par le fer meurtrier!
A ton cœur, qu'embrasa l'amour patriotique!
Salut, vaillant guerrier!!...

FRÉDÉRIC

MIRON.

ODE

Dédiée à S. J.

Au jour de Waterloo, jour de grande tempête,
Dont tu vis la fureur sans détourner la tête;
Quand la foudre partout élançait ses éclats;
Quand le bronze, en courroux, vomissait la mitraille,
Oh! que j'aimais te voir, au fort de la bataille,
Braver mille trépas!!....

Combien je t'admirai, dans ces fatales plaines,
Guidant tes bataillons sur les masses prussiennes!
De ton front, tout en feu, terrible, menaçant,
La sueur descendait jusque sur la blessure
Dont le fer ennemi sillonna ta figure:
Elle en lavait le sang!...

Que pouvait la valeur, que pouvait le courage,
Contre un si violent et si terrible orage!
Contre un flot d'ennemis qui croissaient en ces lieux!
Il fallait succomber, accablés par les masses!...
Ce revers à ton front laissa de nobles traces;
Oh! qu'il est glorieux!

Puis, on vous décima sur les bords de la Loire !
Ainsi furent scellés quatre lustres de gloire!...
DURUTTE, alors tu mis ton glaive en son fourreau
Et, dédaignant des cours les grandeurs éphémères,
Tu trouvas le bonheur chez les Belges, tes frères,
Puis la paix du tombeau!!...

Magnanime guerrier, sous cette humide pierre,
Accepte du soldat cet hommage sincère!...
Sur ta tombe s'il vient déposer une fleur,
C'est l'admiration qui le guide et l'anime,
Afin de célébrer tes vertus, ta valeur,
Et ta grandeur sublime!...

Recevez mes saluts, dans ce champ du repos,
Restes inanimés, ô mânes d'un héros!...
Oui, DURUTTE, salut à ton âme héroïque!
A tes traits, embellis par le fer meurtrier!
A ton cœur, qu'embrasa l'amour patriotique!
Salut, vaillant guerrier!!...

FRÉDÉRIC

DE MÉRODE.

ODE

Dédiée à S. J.

FRÉDÉRIC DE MÉRODE.

Chi è dunque costui, che così bene
S'adatta in giostra, è fiero in vista è tanto?

TORQUATO TASSO.

ODE.

- « Tremblez rois absolus! Regardez la tempête!
« Voyez, à l'horizon d'éclater elle est prête!...
 « Halte, revenez sur vos pas!
« Écoutez donc le Peuple, il parle, il délibère,
« Il réclame ses droits, il demande une autre ère!
 « Ne l'entendez-vous pas!

« Aux torrents furieux qui, des Alpes, bondissent
« Sur les pics escarpés que leurs ondes blanchissent,
« On oppose un obstacle en vain,
« Ils ont bientôt rompu la plus forte barrière :
« De même, en son courroux, la force populaire
« Sous ses dents brise un frein!... »

Ainsi la Liberté, cette idole du monde,
Avait crié cent fois à leur oreille immonde,
Ils étaient aveugles et sourds!
Oubliant du passé la leçon salutaire,
Dans le chemin fatal de l'absurde arbitraire
Ils marchaient à pas lourds!...

Un peuple généreux, la nation des braves,
S'affranchit, en trois jours, d'odieuses entraves
Au cri: vive la Liberté!
Ce magnanime cri, dit aux bords de la Seine,
Par les peuples voisins qu'il séduit, qu'il entraîne,
Est cent fois répété!

Les Belges les premiers, au cri d'indépendance,
Se rappellent soudain leur antique vaillance
Pour briser le joug étranger!.....
Des rives de l'Escaut à celles de la Meuse,
Tous, ils sont entraînés par l'audace fameuse
Qui brave tout danger!

Tous, ils ont recouvré cette force puissante,
Qui distingua jadis leur nation naissante;
La Liberté parcourt leurs rangs;
Et l'ardente Ényo descendant sur Bruxelles,
Sur la sœur de Lutèce étend ses vastes ailes,
Criant : guerre aux tyrans !....

A sa voix aussitôt, le peuple marche, avance,
La Valeur le conduit, la Terreur le devance!
Au parc il atteint l'ennemi!
Là, fuyant du mousquet, la balle brabançonne
Sous les arbres touffus, ainsi qu'un taon, bourdonne.
Le Batave a frémi!...

L'ouvrier , les bras nus , y combat sans armure !...
Sous les coups redoublés on entend le murmure
 Du plomb qui déchire la chair
Des soldats défenseurs du trône de Guillaume :
Tel , au jour des moissons , crie et gémit le chaume
 En tombant sous le fer !

Parmi ces artisans qui , là , s'immortalisent ,
Parmi tous ces héros que trois jours improvisent ,
 Quel est donc ce jeune guerrier
Qui dirige le feu , qui conduit la bataille !
Il a les traits de Mars , sa démarche , sa taille
 Et son regard altier !

Il n'a point des combats fait un apprentissage ,
Et le hâle des camps n'est pas sur son visage ;
 Mais le courage est dans son cœur !
L'amour de son pays l'électrise et l'enflamme ,
Et la Liberté sainte a jeté dans son âme
 Ce feu qui rend vainqueur !

Pour rendre à son pays sa puissance première,
Il vient d'être inspiré du grand art de la guerre
 Qui, soudain, dans sa tête a lui !
Pour les combats il laisse et l'Hymen et ses charmes,
Quittant de vains hochets il a saisi des armes :
 C'est MÉRODE ! C'est lui !

Grâces à son secours, le Lion de Belgique
A repris son ardeur et sa force énergique,
 Soudain, il a brisé ses fers !....
Il n'a que secoué son épaisse crinière ;
Et le Néerlandais, fuyant vers la frontière,
 A revu ses polders !....

Les Belges sont vainqueurs !.... Par des chants de victoire
Ils allaient célébrer et MÉRODE et leur gloire,
 Car ils avaient touché le port !...
Mais ces jours glorieux ont une heure funèbre,
FRÉDÉRIC est frappé !... Ce citoyen célèbre,
 A rencontré la mort !....

**Il chancelle..... il succombe..... un plomb de Batavie
Dans son sein généreux a suspendu la vie!...**

**Mais avant de fermer les yeux ,
Il voit fuir l'ennemi des champs de la Belgique ,
Et Clio buriner son trépas héroïque!.....
Quel destin glorieux!.....**

FIN.



